

# Susan Kare

HTTP://WWW.KARE.COM

## 自我介紹

我用自己的名字在美國洛杉磯創立了Susan Kare LLP公司，從1987年以來，已為數百位客戶創造了數千個icon。我本身則具有自由藝術創作的背景和藝術史的博士學歷。

## 創作動機

我在1982年開始設計Pixel圖像，也就是使用者介面元件 (User Interface Elements)，當時我在Apple電腦公司上班，工作內容包括：bitmap 字型、icon 和其他許多為最初的Mac所做的數位繪圖設計。您可以在我的網站上 (<http://www.kare.com>) 找到一些我的作品範例。除此之外，我也設計bitmap和icon字型，這些作品放在網站：<http://www.atomicmedia.com>。

## 靈感來源

我做的icon設計都是針對客戶案子的需求，作品很多元化。我的目標在運用清楚和難忘的方法來傳達符號所標示的意思。我特別喜歡挑戰小螢幕裡的創作，像是：行動電話和PDA，因為必須在狹小的空間裡，做最精簡的表達。

## 創作過程

我一直受到 Paul Rand 的作品啟發，他在幾年前過世了。他是一位長年創作、傳奇性的平面設計師。雖然他不用電腦工作，但是他設計很多圖案（像是 Westinghouse 和 UPS 的商標）都非常卓越，彷彿歷久不衰。我對平面設計、字型印刷和藝術等相關，都很有興趣。

## 使用工具

我使用 Adobe Photoshop。

## 心得建議

我發現採用放大超過原尺寸的圖片來作為同步參考的方法，會對Pixel的製作很有幫助。這是互動的創作過程，以及包括很多編輯的工作。☒

